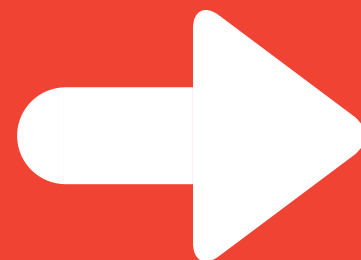


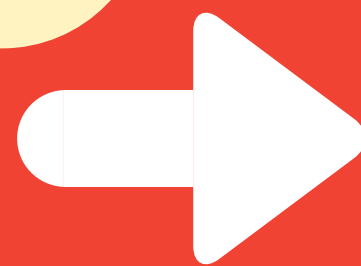
BIBLIOGRAFIA



CONSIGLI DI LETTURA SCUOLA DI PACE 2025

In occasione della Scuola di Pace 2025, la piccola libreria Libellula del Circolo Arci U. Winkler di Brentonico propone una selezione di letture dedicate a giovani ragazzi e ragazze che hanno partecipato con entusiasmo a questo percorso.

I consigli di lettura nascono dal desiderio di offrire strumenti concreti per guardare il mondo con occhi diversi, per approfondire i temi affrontati durante la settimana e per continuare a costruire insieme una rete di pensiero critico, solidarietà e impegno civile.



Libellula
consiglia:



Marta Villa (a cura di), Un'idea disarmante

Voci e riflessioni sulle pratiche nonviolente e la costruzione della pace, in dialogo con il pensiero del Dalai Lama.

Elena L. Pasquini, La meccanica della pace

Un saggio sul processo complesso della pace: tra impegno, mediazione, fallimenti e ripartenze.

Nico Piro, Maledetti pacifisti

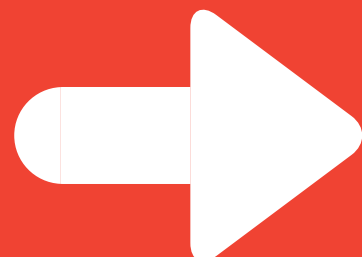
Un attacco lucido alla propaganda bellicista e alla normalizzazione della guerra nei media.

Roberto Colombari e Luigi Colombari, Diari dalle tre guerre

Nove persone affrontano lo sgretolarsi del mondo in cui sono cresciute, il solo che hanno conosciuto. La storia si svolge a Bologna fra il luglio del 1943 e l'aprile del 1945 e racconta la vita di nove giovani che, senza più nessuna certezza familiare e istituzionale, si ritrovano a decidere se rimanere fedeli al mondo che fino ad allora avevano conosciuto oppure convincersi che sia stato proprio quel mondo a tradirli.

Mauro Biani e Roberto Vicaretti, Dove sono i pacifisti?

Mai come in questi anni è difficile parlare di pace, eppure proprio ora che la guerra è tornata a bussare alle porte dell'Europa, proprio ora che il fuoco della violenza in Medio Oriente è riavvampato più distruttivo che mai, proprio ora che entrambi questi conflitti – solo i più vicini dei molti, troppi, che dilanano il mondo – sembrano inarrestabili, ce ne sarebbe un gran bisogno.



Cecilia Sala, L'incendio

Una narrazione coinvolgente che mette a fuoco conflitti, attivismo e cambiamento.

Azar Nafisi, Leggere Lolita a Teheran

Il potere della letteratura come spazio di libertà in un contesto repressivo.

Guido Sgardoli, Kaspar il bravo soldato

Romanzo sulla resistenza alla guerra e la fedeltà ai propri ideali.

Antonella De Biasi, Zehra. La ragazza che dipingeva la guerra

Una storia vera sull'arte come forma di resistenza.

Nico Piro, Kabul, crocevia del mondo

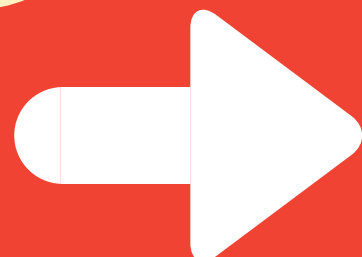
Reportage intenso sull'Afghanistan e sul legame tra geopolitica e diritti umani.

Claudio Calia. Prefazione di Zerocalcare, Dov'è la bellezza?

Attraverso un viaggio nel Kurdistan iracheno, tra le strade polverose di Sulaymaniyya e di Erbil, Dov'è la bellezza? racconta la vita straordinaria di Kamaran Najm, il primo fotoreporter di guerra iracheno e fondatore di Metrography, la prima agenzia fotografica indipendente del Paese, rivelando il ritratto commovente di un uomo che ha scelto di documentare la brutalità della guerra ma anche la smisurata bellezza della sua terra natale.

Gipi, Appunti per una storia di guerra

Graphic novel di formazione tra amicizia e responsabilità morale, in un futuro segnato dal conflitto.



Naji al-Ali, Handala. Il bambino della Palestina

Una raccolta delle vignette del celebre fumettista palestinese, con protagonista Handala, simbolo della resistenza e della speranza del popolo palestinese.

Taghreed Najjar, Contro corrente

Yusra, una giovane della Striscia di Gaza, diventa la prima pescatrice della sua città dopo che il padre rimane paralizzato. Una storia di coraggio e determinazione.

Francesca Albanese, Quando il mondo dorme

Un libro che raccoglie storie, parole e testimonianze dalla Palestina, offrendo uno sguardo intimo e profondo sulla realtà palestinese.

Raffaele Oriani e Alhassan Selmi, Hassan e il genocidio

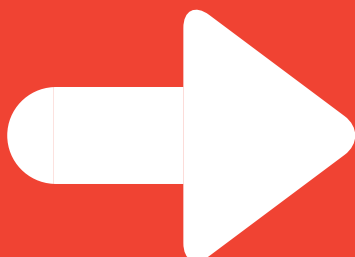
Alhassan Selmi è un giornalista, vive a Gaza e spesso scrive senza avere fatto colazione. Ha la pancia vuota, lavora al freddo, a fargli compagnia è stato per mesi il rumore dei caccia israeliani. Chissà com'è scrivere con la paura che quegli aerei perdano peso proprio sopra la tua testa.

Lisa Balavoine, Un ragazzo è quasi niente

Romeo ha sedici anni e cerca la libertà di essere sé stesso in un mondo che impone ruoli. Una storia delicata e potente sull'identità e sull'amore giovane.

Steven Pinker, Il declino della violenza

Uno studio rigoroso e ottimista sull'evoluzione della nonviolenza nella storia.



Naji al-Ali, Handala. Il bambino della Palestina

Una raccolta delle vignette del celebre fumettista palestinese, con protagonista Handala, simbolo della resistenza e della speranza del popolo palestinese.

Taghreed Najjar, Contro corrente

Yusra, una giovane della Striscia di Gaza, diventa la prima pescatrice della sua città dopo che il padre rimane paralizzato. Una storia di coraggio e determinazione.

Francesca Albanese, Quando il mondo dorme

Un libro che raccoglie storie, parole e testimonianze dalla Palestina, offrendo uno sguardo intimo e profondo sulla realtà palestinese.

Raffaele Oriani e Alhassan Selmi, Hassan e il genocidio

Alhassan Selmi è un giornalista, vive a Gaza e spesso scrive senza avere fatto colazione. Ha la pancia vuota, lavora al freddo, a fargli compagnia è stato per mesi il rumore dei caccia israeliani. Chissà com'è scrivere con la paura che quegli aerei perdano peso proprio sopra la tua testa.

Lisa Balavoine, Un ragazzo è quasi niente

Romeo ha sedici anni e cerca la libertà di essere sé stesso in un mondo che impone ruoli. Una storia delicata e potente sull'identità e sull'amore giovane.

Steven Pinker, Il declino della violenza

Uno studio rigoroso e ottimista sull'evoluzione della nonviolenza nella storia.



Svetlana Broz, I giusti nel tempo del male

Testimonianze di chi ha scelto la solidarietà e la nonviolenza nei Balcani in guerra.

La Resistenza è giovane

A distanza di ottant'anni dalla Liberazione, il 25 aprile non è solo una data simbolica ma soprattutto una festa, una chiamata al presente. Volume è ispirato lo spettacolo Avevamo vent'anni con Giuseppe Civati e Giulio Casale.

Yayo Herrero & Luis Demano, Diritti umani

Un'introduzione illustrata ai temi dell'inclusione, dell'uguaglianza e della diversità.

Holly Bourne, Saresti così bella

Racconti sulla violenza di genere, rivolti a giovani adulti con sguardo diretto e empatico.

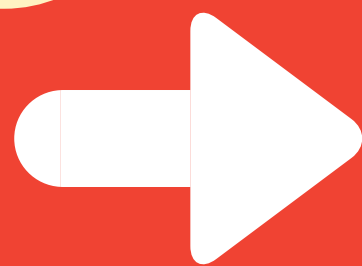
Fabrizio Silei, Nemmeno con un fiore

Una riflessione sulla violenza contro le donne, proposta anche a un pubblico giovane.

Antonio Marchesi e Riccardo Noury, Genocidi

La parola "genocidio" è tornata a occupare il dibattito pubblico. A trent'anni dal genocidio in Bosnia assistiamo a una rinnovata attualità del crimine, che ci impone l'uso del plurale.

Jonathan Safran Foer, Possiamo salvare il mondo prima di cena Una riflessione intima e documentata sulla crisi ambientale e su ciò che ciascuno può fare, a partire dalla tavola.



Stefania Prandi, Le madri lontane

Lasciare i propri figli nei Paesi d'origine e vivere per anni nel dolore dell'assenza è il destino di molte braccianti rumene e bulgare impiegate, spesso in nero, nella raccolta della frutta e della verdura che arriva nei nostri supermercati.

Gianluca Felicetti, La politica degli animali

Cosa c'entrano gli animali con la politica? E i grandi temi della loro protezione, dei loro diritti, le battaglie contro la caccia, gli allevamenti, la sperimentazione, l'uso negli spettacoli, le pellicce, sono "fare politica"?

Elisée Reclus, Storia di un ruscello

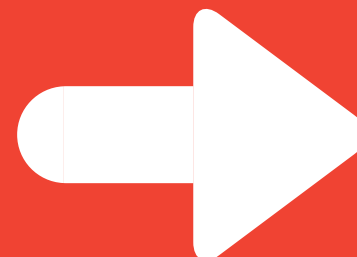
Fra i tanti ruscelli che scorrono sulla superficie della terra e si gettano nell'oceano, quello di cui seguiremo il corso non ha nulla che lo segnali particolarmente all'attenzione degli uomini. Ma la storia di ogni ruscello, anche di quello che nasce e si perde fra il muschio, è sempre la storia dell'infinito.

Simona Baldanzi, Se tornano le rane

Una storia working class al femminile di una famiglia che scorre lungo le vite di più donne parlandoci dell'importanza dei legami di classe e solidarietà tra generazioni.

Marco Bersani, La rivoluzione della cura

È giunto il momento di guardare la luna oltre il dito e ricostruire una chiave di lettura delle crisi multiple del capitalismo: se lette come insieme concatenato rivelano che la sua ferocia è dovuta alla propria intrinseca debolezza.



Nando Simeone, Gli studenti della Pantera

Chi erano quegli “strani” studenti che si mobilitarono subito dopo la caduta del Muro di Berlino? Cosa volevano? Perché scelsero la Pantera come simbolo? Perché furono sconfitti? E chi sono oggi gli “ex-panterini”?

Serena D'Angelo, Francesco Foti, Valentina Stecchi e Marco Vassalotti, Le ragazze del futuro

Sono passati più di cinque anni da quando la giovane studentessa svedese Greta Thunberg ha cominciato il suo “sciopero scolastico” per sensibilizzare il mondo sulla minaccia rappresentata dalla crisi climatica.

Angie Thomas, The Hate U Give

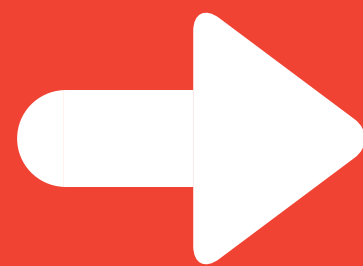
La voce potente di una ragazza afroamericana contro la violenza razzista e per la giustizia sociale.

Nogaye Ndiaye, Universo parallelo

Esiste un'Europa selvaggia, al di là del mare. Un continente immenso, dilaniato da secoli di colonialismo e sfruttamento, da dove ogni anno partono milioni di persone in cerca di fortuna e dove altri accorrono per tentare di aiutare i bambini dalla pelle bianca. Non se la passano bene, questi bambini, abituati a vivere in mezzo alla guerra e alla povertà estrema.

Colin Ward, L'educazione incidentale

Per Ward ogni angolo della città è un'aula scolastica, ogni strada uno spazio di incontro e di sperimentazione di relazioni vitali, ogni contesto urbano o rurale in cui viviamo è un luogo di apprendimento, ogni occasione è propizia a stimolare l'autonomia e la partecipazione diretta alla vita sociale.



Cronache Ribelli, La Storia contro il razzismo - riconoscere e confutare i discorsi di odio razziale attraverso i fatti storici

Da alcuni decenni il tema dei discorsi d'odio è entrato prepotentemente all'interno del dibattito pubblico. Un fenomeno preoccupante e pericoloso che a lungo è stato affrontato soltanto sul piano giuridico con risultati piuttosto deludenti.

Cronache Ribelli, Fuori dal buio

È un libro in cui l'oblio e l'oscurità sono lo sfondo principale, un libro in cui poche linee emergono per far luce sulla condizione di vita dei lavoratori braccianti, sulla frontiera che ne cancella i corpi, le storie, i diritti.

Se foste interessati a qualche titolo da noi consigliato (ma anche altri titoli di vostro interesse, specialmente se editi Eleuthera, Cronache Ribelli,, Alegre, People, Becco Giallo, Pendragon, Lo Russo editore, Respiro) potete contattarci via email all'indirizzo brentonico.arci@gmail.com o scriverci sulla pagina Facebook o Instagram di @arcibrentonico

Buona lettura!

Il Circolo Arci U. Winkler di Brentonico

